ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΤΑ ΝΕΑ

12 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 29ο, ΑΡ. 8656 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 3

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΟΣ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

— Δόξα τῷ Θεῷ! Προχωράμε.

— Τά μάθατε; Εἴμαστε ὅλοι ἰθαγενεῖς. Ἐπιστρέψτε πιά...

(Τοῦ Κώστα Μητρόπουλου)

ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΙΜΑΤΗΡΟ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ

Αὐτοκτόνησε ὁ 'Αλλέντε

● ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΚΑΙ ΑΡΜΑΤΑ ΜΑΧΗΣ ΣΥΝΤΡΙΒΟΥΝ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
● ΑΠΟΚΑΘΙΣΤΑΝΤΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ΜΕ ΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

Δικτατορία στή Χιλή

ΣΑΝΤΙΑΓΟ, 12. Ἡνωμένος Τύπος, Γαλλικό Πρακτορεῖο· Ρώυτερ, Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές

Ἡ εἰρηνική σοσιαλιστική ἐπανάσταση πού ἄρχισε στή Χιλή πρίν ἀπό τρία ἀκριβῶς χρόνια, ἀνακόπηκε χθές βίαια ἀπό τή στρατιωτική χούντα πού ἀνέτρεψε τόν πρόεδρο Ἀλλέντε καί κατέλαβε μέ τή δύναμη τῶν τάνκς καί τῶν ἀεροπλάνων τήν ἐξουσία. Τό πραξικόπημα προκάλεσε συγκλονισμό στήν διεθνῆ κοινή γνώμη, ἐνῶ ὁ κίνδυνος ἐμφυλίου πολέμου στή Χιλή ἀποτελεῖ τήν σκοτεινή προοπτική τῶν ἀμέσως ἑπομένων ἡμερῶν. Σύγχυση καί ἀντιφατικές πληροφορίες ὑπῆρχαν σχετικά μέ τήν τύχη τοῦ προέδρου Ἀλλέντε. Κατά μία ἐκδοχή, συνελήφθη ἀπό τούς πραξικοπηματίες, ἐνῶ κατ' ἄλλη κατέφυγε στήν πρεσβεία τῆς Ἀργεντινῆς. Μία ἄλλη πληροφορία ἀνέφερε ὅτι ὁ ἀνατραπείς πρόεδρος αὐτοκτόνησε μέσα στό προεδρικό μέγαρο.

Ὁ ραδιοφωνικός σταθμός τῆς Χιλῆς, ὁ ὁποῖος ἀκούσθηκε νωρίς σήμερα στό Μπουένος Ἄϋρες, ἐπιβεβαίωσε τήν αὐτοκτονία τοῦ ἀνατραπέντος προέδρου τῆς Χιλῆς Σαλβαντόρ Ἀλλέντε καί δύο ἀπό τούς κυριώτερους συνεργάτες του, τοῦ ὑφυπουργοῦ Ἐσωτερικῶν Ντανιέλ Βεργκάρα καί τοῦ ἐπί τοῦ Τύπου ἐκπροσώπου του Ἀουγκούστο Ὀλιβάρες.

Σύμφωνα μέ πληροφορίες τοῦ ἴδιου σταθμοῦ, οἱ ἀξιωματικοί πού μπῆκαν στό προεδρικό μέγαρο ἀνακάλυψαν τά πτώματα τοῦ Ἀλλέντε, τοῦ Βεργκάρα καί τοῦ Ὀλιβάρες σέ κεντρικό σημεῖο τοῦ πρώτου ὀρόφου.

Τό πραξικόπημα προκάλεσε ποικίλες ἀντιδράσεις στήν Οὐάσιγκτον. Μολονότι ὁ Λευκός Οἶκος ἀπέφυγε ἐπίσημα νά λάβη θέση, Ἀμερικανοί ἐπίσημοι, σέ ἰδιαίτερες συνομιλίες τους ἀνέφεραν ὅτι ἡ ἀνατροπή τοῦ καθεστῶτος τοῦ Ἀλλέντε ἀνοίγει τό δρόμο γιά τήν ἀνανέωση τῆς φιλίας καί τήν ἀποκατάσταση τῶν δεσμῶν μεταξύ Ἡνωμένων Πολιτειῶν καί Χιλῆς.

Ὁ ἀνατραπείς μαρξιστής πρόεδρος Ἀλλέντε. Ἀπό τήν συνάντησή του μέ τόν Φιντέλ Κάστρο, πέρυσι.

Ὅπως μεταδίδει τό Πρακτορεῖο Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές ἀπό τό Σαντιάγο, φωτογράφος μεγάλης ἐφημερίδος τῆς χιλιανῆς πρωτεύουσας ὁδηγήθηκε ἀπ τίς στρατιωτικές ἀρχές μέσα στό προεδρικό μέγαρο γιά νά δῆ τό πτῶμα τοῦ Ἀλλέντε λίγες ὧρες μετά τήν αὐτοκτονία του. Ὁ φωτογράφος δηλωσε ἀργότερα ὅτι τό πτῶμα βρισκόταν πάνω σ' ἕναν καναπέ πλημμυρισμένο στά αἵματα. Ὁ ἴδιος εἶπε ὅτι ὁ Ἀλλέντε πυροβολήθηκε στό στόμα.

Τό Λαϊκό Μέτωπο τῆς Χιλῆς συντρίβεται γιά δεύτερη φορά στήν ἱστορία του. Τό 1936 ἔμεινε γιά λίγους μόνο μῆνες στήν ἐξουσία, γιατί σύτοαποσυνετέθη.

Τό τελεσίγραφο

Τό πραξικόπημα ἄρχισε μέ τήν μετάδοση τελεσιγράφου πρός τήν κυβέρνηση ἀπό αὐτοσχέδιο ραδιοφωνικό δίκτυο τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Ἐπικεφαλῆς τῶν πραξικοπηματιῶν εἶναι οἱ ἀρχηγοί τῶν τριῶν ὅπλων καί τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, ἤτοι ὁ ἀρχηγός τοῦ Στρατοῦ στρατηγός Ἀουγκούστο Πινοσέτ, ὁ ἀρχηγός τοῦ Ναυτικοῦ ναύαρχος Τορίμπιο Μεντίνα, ὁ ἀρχηγός τῆς Ἀεροπορίας πτέραρχος Λεΐγ Γκουσμάν καί ὁ ἀρχηγός τῆς Στρατιωτικῆς Ἀστυνομίας (καραμπινιέρων) στρατηγός Σεζάρ Μεντόζα.

Στό τελεσίγραφό της, ἡ Χούντα ἐπικαλέσθηκε τήν «κοινωνική, οἰκονομική καί ἠθική κρίση», τήν ὁποία διέρχεται ἡ χώρα, καί τόνιζε τήν «ἀνικανότητα τῆς κυβερνήσεως Ἀλλέντε νά λάβη μέτρα πρός ἀποσόβηση τοῦ χαοῦς». «Οἱ χιλιανές ἔνοπλες δυνάμεις, κατέλαγε, ἐνώθηκαν γιά ν' ἀπελευθερώσουν τή χώρα ἀπό τόν μαρξιστικό ζυγό καί ν' ἀποκαταστήσουν τή συνταγματική τάξη».

«Θά ἀντισταθῶ»

Σέ ἀπάντηση, ὁ πρόεδρος Ἀλλέντε, μιλώντας ἀπό ραδιοφωνικό σταθμό πρός τόν λαό τῆς Χιλῆς, ἀπέρριψε τό τελεσίγραφο, διακηρύσσοντας τά ἀκόλουθα μέ ἤρεμη φωνή:

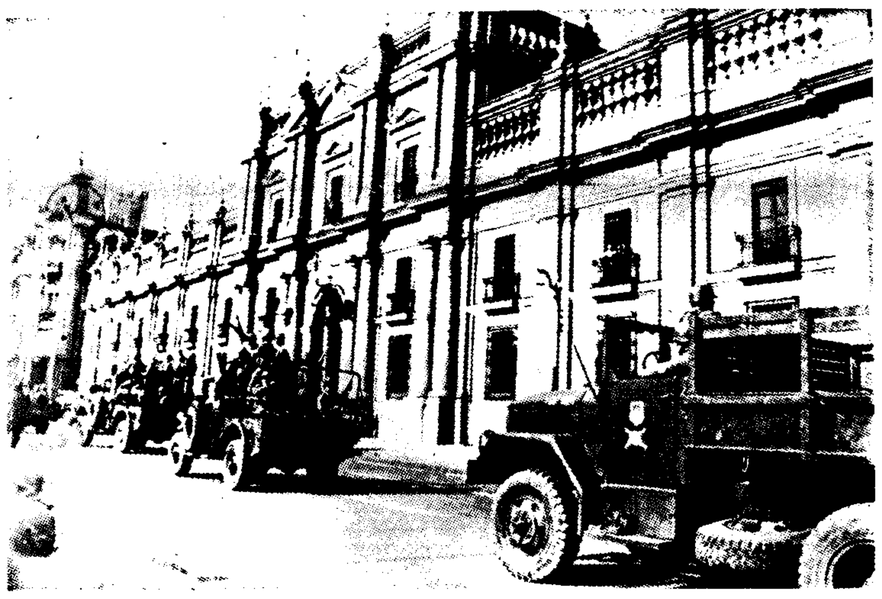
«Βρίσκομαι ἐδῶ καί θά παραμείνω, ὑπεραμυνόμενος τῆς κυβερνήσεως, τήν ὁποία ἐξέλεξε ὁ λαός. Δέν θά παραιτηθῶ. Θά ἀντισταθῶ μέ ὅλα τό δυνατά μέσα, ἀκόμη καί μέ τή ζωή μου, ὥστε αὐτό νά χρησιμεύση σάν μάθημα στήν ἀτιμωτική ἱστορία ἐκείνων πού διαθέτουν ἰσχύ, ἀλλά ὄχι καί λογική».

Βομβαρδισμοί

Λίγο ἀργότερα, ὁ στρατός ἐπιτέθη ἐναντίον τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου, ὅπου βρισκόταν ὁ πρόεδρος Ἀλλέντε, καί ἡ Ἀεροπορία τό βομβάρδισε. Προηγουμένως, ἡ προεδρική φρουρά καί οἱ πολιτικοί σύμβουλοι παραδόθηκαν. Τουλάχιστον 17 βόμβες ἐρρίφθησαν ἐναντίον τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου καί μία ἔπληξε τό στόχο της.

Μετά τόν βομβαρδισμό, τά στρατεύματα καί οἱ ἀστυνομικές δυνάμεις ἐξαπέλυσαν κατά μέτωπο ἐπίθεση ἐναντίον του. Σφοδρά πυρά ἀντηλλάγησαν μεταξύ τῶν δυνάμεων πού εἶχαν κυκλώσει τό μέγαρο καί τῶν ἀκροβολιστῶν ὑποστηρικτῶν τοῦ Ἀλλέντε, οἱ ὁποῖοι κρύβονταν σέ παρακείμενα κτίρια. Οἱ χιλιανές ἔνοπλες δυνάμεις προειδοποίησαν ὅτι «κάθε

● Συνέχεια στή σελίδα 5



Ἄρματα μάχης γύρω ἀπό τό προεδρικό μέγαρο, λίγο πρίν ἀπό τήν ἔφοδο τῶν κομμάντος τοῦ στρατοῦ καί τῶν ἀκροβολιστῶν.

(Τηλεφωτογραφία τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Πρακτορείου καί τοῦ Γιουνάϊτεντ Πρές)

ΤΟ ΠΟΛΥΝΕΚΡΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΤΟΥ «ΚΟΝΔΩΡ»

«Ἐγώ φταίω», ὁμολογεῖ ὁ Πορτογάλος πλοίαρχος

ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΩΘΕΝΤΩΝ

«Ὅλα ἔγιναν μέσα σέ λίγα λεπτά. Τό πορτογαλικό ἔπεσε πάνω στό «Κόνδωρ» μέ τρομερή δύναμη μέσα στήν ὁμίχλη. Τό καράβι μας κομματιάστηκε, δέκα σύντροφοί μας χάθηκαν στά μαῦρα νερά. Κι' ἐμᾶς θά μᾶς τυραννάη ἐφ' ὅρου ζωῆς αὐτή ἡ φριχτή ἐμπειρία».

Κάπως ἔτσι ἀρχίζουν τήν ἀφήγησή τους, ὅπως μεταδίδεται ἀπό τήν Ἀμβέρσα στόν Πειραιά, οἱ ναῦτες Δημήτριος Καμπούρης καί Παναγιώτης Γιοβανάκης, 40 ἐτῶν περίπου καί οἱ δύο, οἱ μόνοι πού διασώθηκαν.

Οἱ ἔρευνες στό μεταξύ πού ἔγιναν χθές στήν θαλασσία περιοχή τοῦ ναυαγίου ἀπό 10 πλωτά μέσα καί ἐλικόπτερο, δέν ἀπέδωσαν κανένα θετικό ἀποτέλεσμα. Οὔτε ἴχνος ζωῆς. Οἱ 10 ναυτικοί πιστεύεται, ὅτι συμπαρασύρθηκαν στόν βυθό μαζί μέ τό μοιραῖο καράβι τους, χωρίς νά μπορέσουν νά ἀντιδράσουν, διότι πιθανότατα κατά τή στιγμή τῆς συγκρούσεως εἴτε κοιμόντουσαν εἴτε τραυματίστηκαν ἤ καί σκοτώθηκαν.

Οἱ δύο διασωθέντες ναῦτες τοῦ «Κόνδωρ» εἶχαν χθές τό ἀπόγευμα τηλεφωνική ἐπαφή μέ τόν ἐφοπλιστή κ. Ζαννῆ Καμπάνη καί τόν διαχειριστή τῆς πλοιοκτητρίας ἑταιρίας «Ἀντριανα Σιππινγκ» κ. Ἐμμ. Μαυροκουκουλακη, στους ὁποίους ἀφηγήθηκαν ὡς ἑξῆς τίς τραγικές ὅσο καί μυθιστορηματικές πράγματι συνθῆκες ὑπό τίς ὁποίες ἔγινε τό ναυάγιο:

Τοῦ Γ. ΚΟΜΗ

● «Ἐμεῖς κατηφορίζαμε κανονικά στήν ἀριστερή θαλασσία λωρίδα πρός τήν ἔξοδο τοῦ Ἀτλαντικοῦ. Τό στίγμα πού ἔγινε ἄλλωστε τό ναυάγιο τό ἐπιβεβαιώνει. Τό πορτογαλικό σκάφος ἔπρεπε νά ἀνεβαίνη το στενο τῆς Μάγχης δεξιότερα, ἀπό τήν θαλασσία λωρίδα ἀνόδου, κατευθυνόμενο πρός τήν Ἀμβέρσα. Ἀντιθέτως ὅμως τό πορτογαλικό, γιά ἄγνωστη σέ μας αἰτία, βγῆκε ἔξω ἀπό τή δική του λωρίδα. διέσχισε τήν ἐνδιάμεση λωρίδα ἀσφαλείας καί μπῆκε στη δική μας, πού εἶχε ἀντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας. Στίς 7.30 τό πρωΐ τῆς Δευτέρας ἐπῆλθε τό τραγικό ἀποτέλεσμα: Τό «Η. Καπέλο» ἐπέπεσε μέ σφοδρότητα πάνω στό δικό μας καράβι, ἀπό τήν ἀριστερή πλευρά. Μάς χτύπησε κοντά στό νούμερο 3 ἀμπάρι καί χώθηκε κυριολεκτικά μέσα στά σπλάχνα τοῦ «Κόνδωρ» στό σημεῖο πού ἦταν ἡ γέφυρα καί τό «ἀκκομοντέσιον» (Σ.Σ. Οἱ καμπίνες δηλαδή καί οἱ ὑπόλοιποι κοινόχρηστοι χῶροι τοῦ πληρώματος)».

Ἀπίστευτη διάσωση

Στό σημεῖο αὐτό ὁ διασωθείς ναύτης Δημ. Καμπούρης ἀφηγήθηκε στόν κ. Ἐμμ. Μαυροκουκουλακη τά ἑξῆς:

«Τή στιγμή τῆς συγκρούσεως βρισκοντουσαν στή γέφυρα ὁ πλοίαοχος Νικ. Δραπανιώτης, ὁ ὁποῖος ἔδινε τίς ἀπαραίτητες ὁδηγίες λόγω τῆς ἐπικρατούσης πυκνής ὁμίχλης. Δί-

● Συνέχεια στή σελίδα 7

Συνελήφθη στό Χαρβάτι

ΔΥΟ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΡΑΞΙΑ

Ληστεία - ἐμπρησμός

Συνελήφθη προχθές τή νύχτα στό Χαρβάτι καί παραπέμπεται σήμερο στην Εἰσαγγελία, κατηγορούμενος γιά ληστεία καί ἐμπρησμό ἐκ προθέσεως, ὁ Παναγιώτης Α. Φωτιάδης, ἐτῶν 43, ἄνεργος, ὁ ὁποῖος ἐμφανίζεται ὡς ψυχοπαθής.

Ὁ Φωτιάδης κατηγορεῖται ὅτι ἐλήστευσε τόν οἰκοδόμο Σπυρίδωνα Σ. Ἀλεξάτο, ἐτῶν 65, στό Χαρβάτι, ἀπό τόν ὁποῖο ἀπέσπασε 3.400 δραχμές καί ἕνα στυλό ἀξίας 1.000 δραχμῶν (τά παρέδωσε λίγο ἀργότερα σέ ἀξιωματικό τῆς Χωροφυλακῆς), ἀκολούθως δέ ἔβαλε φωτιά σέ ταβέρνα τῆς ἰδίας περιοχῆς, ἐπειδή δέν τοῦ ἔδωσαν νά φάη.

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΑ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΕΓΡΑΦΑ τίς προάλλες γιά τούς θορύβους, μέ τήν εὐκαιρία τοῦ περιστατικοῦ ἑνός «μαλλούρα», τοῦ ὁδηγώντας ἕνα σπύρ αὐτοκίνητο, πέρασε σάν ἀστραπή ἀπό κοντά μας, μέ τέτοιο πάταγο, πού μᾶς γέννησε τήν ἀκατάσχετη ἐπιθυμία νά τόν... πυροβολήσουμε! Τέτοια ἀναστάτωση μᾶς προκάλεσε στά νεῦρα με τόν ἐκρηκτικό του θόρυβο —Ἔλεγα— ὥστε μᾶς δημιούργησε μιά στιγμιαία ψυχική κατάσταση σωστῆς ἀλλοφροσύνης.

Πολλά γράμματα πῆρα σχετικά μέ τό σημείωμά μου ἐκεῖνο ἀπό θορυβοπαθεῖς συμπολίτες — θύματα τῶν συγχρόνων θορύβων εἶναι οἱ πάντες— ἀνάμεσα ἀπ' τά ὁποῖα θά ξεχωρίσω τό πιό συνταρακτικό, πού ἀντιπροσωπεύει τό δράμα τῶν κατοίκων μιᾶς ἀλόκληρης περιοχῆς, ἡ ὁποία «κεραυνοβολεῖται» ἀπό εἰδικούς θανάσιμους θορύβους. Γράφει, λοιπόν, ὁ ἀποστολεύς τῆς ἐπιστολῆς (Α. Παποαστύρου, ἰστρός, Φιλελλήνων 17, Καλαμάκι — Ἀλίμου) μεταξύ ἄλλων τά ἑξῆς:

«... Μά ἄν στεῖς, κ. Ψαθᾶ, νοιώσατε τέτοιον νευρικό κλονισμό ἀπό ἕνα στιγμιαῖο, ἔστω, ἐκκωφαντικό θόρυβο ἑνός αὐτοκινήτου, ὥστε νά σᾶς ἔλθη ἡ ἔξαλλη καί ἀκατάσχετη ἐπιθυμία νά "καθαρίσετε" τόν ἄτιμο ἐκεῖνο μαλλούρα, τότε τί θά πρέπει νά θέλουμε ἐμεῖς, οἱ χιλιάδες κάτοικοι τῆς Γλυφάδας — Ἀλίμου — Παλαιοῦ Φαλήρου, πού ἐκτός ἀπό τούς στιγμιαίους ἐπιγείους θορύβους τῶν διαφόρων "μαλλούρων", ἔχουμε συνεχῶς, ὅλο τό εἰκοσιτετράωρο, κάθε πέντε λεπτά κατά μέσον ὅρον, ὄχι πλέον τόν θόρυβο, ἀλλά τό ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΗΜΑ, πού μᾶς κάνουν τά μεγαθήρια ἐκεῖνα τοῦ ἀέρος Μπόϊγκ καί τά τοιαῦτα, πού νά τά βλέπης μονάχα ἐπάνω ἀτ' τό κεφάλι σου, σοῦ κόβεται ἡ ἀνάσα! Ἐάν δέν τό ἔχη ζήσει κανείς αὐτό τό δράμα, ἀδύνατο νά τό καταλάβη. Εἶναι ἕνα αἴσθημα σάν νά σοῦ τραντάζωνται τά σωθικά, λές καί κάποια δαιμονιακή δύναμη ἐκπεμπομένη ἀπό τά μεγαθήρια ἐκεῖνα, σοῦ τραβᾶ τά σπλάχνα νά σοῦ τά ξερριζώση! Ἐάν, λοιπόν, ἐσεῖς ἐπιθυμήσατε νά εἴχατε ἕνα πιστόλι γιά νά καθαρίσετε τόν "μολλούρα" — σέ στιγμή νευρικῆς ἀναστάτωσης— τί πρέπει νά ἐπιθυμήσουμε ἐμεῖς; Τουλάχιστο... ἀντιαεροπορικά κανόνια... Καί δέν πρόκειται γιά μᾶς τούς ἡλικιωμένους, πού στό κάτω - κάτω φάγαμε τά ψωμιά μας. Ἀλλά οἱ χιλιάδες τ' ἀθῶα παιδάκια καί γενικά ὅλοι οἱ νέοι ἄνθρωποι τί φταῖνε νά ὑφίστανται αὐτό τό μαρτύριο τῶν θορύβων πού προετοιμάζει τούς μελλοντικούς τροφίμους τῶν νευρολογικῶν κλινικῶν;..».

Τεχνολογική ἐποχή, εἴπαμε, μιά θαυμάσια ἐποχή, πού προορίζεται νά ἐφοδιάση τόν σύγχρονο ἄνθρωπο μέ ἄλα τά μέσα τῆς καλοζωΐας, μέ ὅλες τίς ἀνέσεις καί ὅλες τίς εὐκολίες, γιά νά τόν ὁδηγήση τελικά, παιναυτυχῆ... στό τρελλοκομεῖο! Γιατί ὅλα αὐτά τά μέσα πού μᾶς κάνουν —ὑποτίθεται— πιό ἄνετη τήν ζωή μας σήμερα, εἶναι προϊόντα τοῦ θορύβου, ἄνευ τοῦ ὁποίου οὐδέν τό ἀξιόλογο παράγεται, ἀλλά οὔτε καί τό παραγόμενο... σωπαίνει. Θορυβώδη μηχανήματα γεννοῦν ἄλλα, θορυβοῦντα ἐπίσης, καί ἄντε νά βρῆς λογαριασμό.

Γεμάτες, βέβαια, καί σήμερα οἱ νευρολογικές κλινικές —ὄχι μόνο σ' ἐμᾶς, ἀλλά σ' ὅλο τόν κόσμο. Μέ φρίκη θυμᾶμαι ἀκόμα τό πάθημά μου στή Νέα Ὑόρκη, ὅταν ἔτυχε νά πιάσω δωμάτιο σ' ἕνα ξενοδοχεῖο, στό πλάϊ τοῦ ὁποίου —ποῦ νά τό ξέρω;— ἔτυχε νά χτίζεται ἕνας νέος... οὐρανοξύστης! Δέν ἔχω ὑπ' ἀψη μου τί εἴδους θορύβους παράγουν οἱ δαίμονες —γιά νά λέμε «δαιμονιώδης θόρυβος»— ἀλλά εἶμαι σίγουρος ὅτι εἶναι ἀδύνατο νά φτάνουν τήν ἀπεριγραπτη ἔνταση τοῦ... παυδαιμονίου ἐκείνου τῶν μηχανῶν πού δούλευαν, τῶν αὐτομάτων σφυριῶν, τῶν συσκευῶν πού ἀνεβοκατέβαζαν σιδερικά, μπετόν καί ὅ,τι φανταστῆς. Ἦταν μιά ἀληθινή κόλαση πατάγου, ἀπ' τόν ὁποῖον ἐπρόκειτο νά γεννηθῆ ἕνα ἀκόμα θαυμάσιο προϊόν ἀρχιτεκτονικῆς τῆς τεχνοκρατικῆς μας ἐποχῆς. Φυσικά, ἔφυγα προτροπάδην, ἐνῶ οἱ ἄλλοι ἔνοικοι τοῦ ξενοδοχείου μέναν ἐκεῖ, γιά νά πλουτίσουν, ἐν καιρῷ, τήν πελατεία τῶν νευρολόγων.

Κάπως ἔτσι θά πρέπει νά εἶναι καί οἱ θόρυβοι πού μοῦ περιγράφει ὁ ἀναγνώστης μου —τό θέμα, ἄλλωστε, ἀπασχολεῖ ἐπί χρόνια τούς ἁρμοδίους γιά τήν μεταφορά τοῦ ἀεροδρομίου στά Σπάτα ἤ ἀλλοῦ— μέχρι σημείου, δηλαδή, μέ τήν ἐξέλιξη πού πῆρε ἡ ἀεροπορία νά προκαλῆται κίνδυνος νευρικοῦ κλονισμοῦ χιλιάδων ἀνθρώπων. Γι' αὐτόν τόν κίνδυνο μίλησαν —καί μιλοῦν— τόσοι παλλοί ἐπιστήμονες καί τόσοι εἰδικοί, ὥστε ἡ δική μου ἡ φωνή νά καταντᾶ ἕνας ἁπλός ψίθυρος, πνιγόμενος μέσα σέ ὁρυμαγδούς.

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ